(**أبصرَ النهارُ**)، إذا صار بحالةٍ يُبصَرُ بها، والعرب وضعوا أشياء من كلامهم في موضع الفاعل، والمعنى أنَّه مفعولٌ؛ لأنَّه ظرفٌ يفعلُ فيه غيرُه؛ لأنَّ النَّهار لا يُبصرُ ولكنَّه يُبصر فيه الذي ينظر.

4- المكَانِيَّةُ: (ما بُنِيَ للفاعل وأُسند إلى المكان)

كثُرت أمثلةُ ما بُنِيَ للفاعل وأُسند إلى المكان توسُّعاً، ومعظمها كان لأجل المبالغة في بيان المراد، من ذلك إسناد جريان الماء إلى الأنهار في قوله-تعالى-: ﴿**وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ**﴾[البقرة:25]، ونحو ذلك، فالأنهار جمعُ نهرٍ، وهو المجرى الواسع فوق الجدول ودون البحر كالنيل والفرات، والمراد الماء الذي يجري فيها؛ لأنَّ الأنهار لا تجري، وأُسند إليها توسُّعاً، فالجاري حقيقةً هو الماء، وفي هذا الإسناد من الحسن والجزالة ما اللهُ به عليم؛ إذ لو قيل: تجري من تحتها مياهُ الأنهار لذهب رَونَقُ الإعجاز، وذابت بلاغةُ الفصاحة والإيجاز، لأنّه معلومٌ أنَّه إنَّما أراد-جلَّ ثناؤه- الخبرَ عن ماء أنهارها أنَّه جارٍ تحت أشجارها وغُروسها وثمارها، لا أنَّه جارٍ تحت أرضها؛ لأنَّ الماء إذا كان جارياً تحت الأرض فلا حظَّ فيها لعيون مَنْ فَوقها إلَّا بكشف السَّاتر بينها وبينه، على أنّ الذي تُوصف به أنهارُ الجنَّة، أنَّها جاريةٌ في غير أخاديد[1].

ومن شواهد علاقة المكانية ما جاء في إسناد الأمن للبلد أو القرية دون أهلها مثل قوله-تعالى-: ﴿**وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَداً آمِناً وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُمْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ**﴾[البقرة:126]، فالأمن لأصحاب البلد لا للبلد نفسه، والمراد الدُّعاء لأهله من ذريَّته وغيرهم، كقوله:﴿**عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ**﴾، أي: راضٍ صاحبُها، والإسناد إلى المكان مجازٌ، كما في: (**ليلٌ نائمٌ**)، أي: نائمٌ فيه، وعلى هذا المراد أَمِنَ المُلتَجِئُ إليه، فأُسند إليه مبالغةً، ويُؤَكِّدُ المراد بهذا الإسناد أنَّه-تعالى- قال: ﴿**وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ**﴾، ولم يقل-سبحانه-: وارزُقْهُ، أي: البلد؛ لأجل إيضاح المراد، فاتضح وبان للعيان، فإنَّه تأمَنُ فيه حتى الظباء من الذئاب، والحمام من الحدأة، فهو إذاً من باب المجاز العقلي الذي علاقته المكانية، فوصف البيت بالأمن على سبيل المبالغة لكثرة ما يقع به من الأمن، فكان التَّقدير: آمناً مَن فيه.

ومن شواهد علاقة المكانية المشهورة قوله تعالى: ﭽ ﭑ ﭒ ﭓ ﭔ ﭕ ﭖ ﭗ ﭘﭼ [يونس:٩٨]، وقوله تعالى: ﭽ ﭥ ﭦ ﭧ ﭨ ﭩ ﭪ ﭫ ﭬ ﭭ ﭮ ﭯ ﭰ ﭱ ﭲ ﭳﭼ[النحل:١١٢]، وفي قوله تعالى: ﭽﮒ ﮓ ﮔ ﮕ ﮖ ﮗ ﮘ ﮙﭼ[الأنبياء:٦]، وقوله سبحانه: ﭽﭑ ﭒ ﭓ ﭔﭼ[الأنبياء:١١]، وقوله تعالى:ﭽ ﭩ ﭪ ﭫ ﭬ ﭭ ﭮﭼ[الأنبياء:٧٤]، وقوله تعالى: ﭽﭨ ﭩ ﭪ ﭫ ﭬ ﭭ ﭮ ﭯ ﭰ ﭱ ﭲ ﭳﭼ[محمد:١٣].

[1] يُنظر: تفسير الطَّبَرِيّ:195/1، وتفسير أبي السُّعُود:94/1.

5- المصدريَّةُ: (ما بُنِيَ للفاعل وأُسند إلى المصدر)

اشتهرت علاقة المصدرية بمقولة: (**جَدَّ جَدُّهُ**، و**دَاهِيَةٌ دَهْيَاء**)[1] وما شابه ذلك، بالإسناد إلى المصدر بدلاً من الإسناد إلى الفاعل الحقيقي لأجل المبالغة في الوصف، وأقرب مثال على ذلك في قوله-تعالى- على لسان بعض مؤمني الجنِّ-: **ﭽﭬﭭﭮﭯﭰﭱﭲﭳﭼ**[الجن:3]، فالجدُّ مصدرٌ وقد أُسند الفعل إليه، وكان الأصل أن يُسند إلى الرَّب-جلَّ جلالُه- لأنَّه هو المتعالي والمستحق للفعل حقيقة، والمعنى وَصْفُهُ بالتعالي عن الصَّاحبة والولد؛ لعظمته أو لسلطانه وملكوته أو لغناه، وقوله: **ﭽﭰﭱﭲﭳﭼ**، بيانٌ لذلك.

وهناك من الأمثلة ما يعضد هذا المثال ويُقاسُ عليه، من ذلك قوله-تعالى-: **ﭽﮬﮭﮮﮯﮰ ﮱ ﯓﯔﯕ ﯖﯗﯘﭼ**[فُصِّلت:36]، فالنَّزغُ: شبيه النَّخس، شبَّه به الوسوسة لأنَّها تبعث على الشَّر، وجعلُ النَّزغ نازغاً على سبيل المجاز العقلي، كقولهم: (**جدَّ جدُّه**)، وأُريد: إمَّا ينزغنَّك نازغٌ، وصفاً للشيطان بالمصدر، أو لتسويله، والمعنى: وإن صرفك الشيطان عن شيء ممَّا شرعه الله لك أو عن الدَّفع بالَّتي هي أحسن، فاستعذ بالله من شره وامض على حلمك ولا تطعه.

6- السَّببيَّةُ: (ما بُنِيَ للفاعل وأُسند إلى السبب)

ظهرت هذه العلاقة في مواطن كثيرة، وكانت جميعها تدور حول إسناد الفعل إلى سببه توسُّعاً، وإن اختلفت الألفاظ والعبارات، من ذلك ما ورد في قوله-تعالى-: **ﭽﯗﯘﯙﯚﯛ ﯜﯝﯞﯟﯠﯡ ﯢﭼ**[البقرة:16]، أي: ما ربحوا في تجارتهم، وأصلُ الربح الفضلُ عن رأس المال، والتجارة صناعةُ التَّاجر، وأُسند الربح إليها على عادة العرب في قولهم: (**ربح بيعُك وخسرت صفقتُك**)، وهو من الإسناد المجازي، وهو إسنادُ الفعل إلى ملابس للفاعل كما هو مقرر في علم البَيَان، وفائدة هذه العلاقة البلاغية المبالغة في تخسيرهم، لما فيه من الإشعار بكثرة الخسار وعمومه، ومكانه الأصلي إسناد الربح إلى أصحاب التجارة لا إلى السَّبب فيها، ولكنَّ الله-جلَّ ثناؤه- خاطب بكتابه عَرَباً فسَلَكَ في خطابه إيَّاهم وبيانه لهم مَسلكَ خطاب بعضهم بعضاً، وبيانهم المستعمل بينهم، فلمَّا كان فصيحاً لديهم قول القائل لآخر: (**خابَ سعيُكَ، ونامَ ليلُكَ، وخسِرَ بَيْعُكَ**)... ونحو ذلك من الكلام الذي لا يخفى على سامعه ما يُريد قائله، خاطبهم بالذي هو في منطقهم من الكلام،

[1] لعل المقولة الأُلى مأخوذة من قول أبي فراس الحمداني: (**سَيَذكرني قومي، إذا جَدَّ جَدُّهُمْ .... وفي الليلة الظلماء، يُفتَقَدُ البَدْرُ**). ديوانه:165.

والمقولة الثانية مأخُوذة من قول الراجز: (**قَدْ لَقِيَ الأَقْرانُ منكَ نُكْرا ..... دَاهِيَةً دَهْيَاءَ إِدّاً إِمْرا**). ينظر: غريب القرآن للسجستاني:108.

فقال:﴿**فَمَا رَبِحَتْ تِجَارَتُهُمْ**﴾، إذ كان معقولاً عندهم أنَّ الربح إنَّما هو في التجارة، كما النَّومُ في الليل، فاكتفى بفهم المخاطَبين بمعنى ذلك، عن أن يقال: فما ربحوا في تجارتهم، وإنْ كان ذلك معناه.

ومن شواهد السببية قوله-تعالى-:﴿**رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَلْنَ كَثِيراً مِنَ النَّاسِ فَمَنْ تَبِعَنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ**﴾[إبراهيم:36]، فعلَّة إسناد الإضلال إلى الأصنام مع أنَّهُنَّ ليس لهُنَّ أدنى إرادة كونها جمادات لا تعقل؛ لأنَّها سَبَبٌ لضلالهم، فكأنَّها أضلَّتهم، وهذا التَّركيب كقولهم: (**فتنتهم الدنيا وغرَّتهم**)، وإنَّما فُتنوا بها واغتروا بسببها.

وأيضاً فمعبوداتُهم لا تضرُّ ولا تنفع بأنفسها ولكن بسبب عبادتها، فنسب الضَّرر إليها كما في قوله-تعالى-:﴿**رَبِّ إِنَّهُنَّ أَضْلَلْنَ كَثِيراً مِنَ النَّاسِ**﴾؛ فقد أضاف الإضلال إليها من حيث إنَّها كانت سبب الضَّلال، وهذا مجاز عقلي باعتبار السَّببية على حدِّ قوله-تعالى-: ﴿**وَغَرَّتْهُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا**﴾ [الأنعام:70]، وقولهم: (**فتنتهم الدنيا وغرَّتهم**)، بمعنى صارت سبباً للفتنة والاغترار بها، وكثيراً ما نقول: (**شَفَى الطبيبُ المريضَ**)، وإنَّما المشافي على الحقيقة هو اللهُ-تعالى-، على تقدير: (شَفَى اللهُ المريضَ بِسَبَبِ علاجِ الطبيبِ).

الفصلُ الثالثُ ـ الكنايةُ والتَّعريضُ

المطلب الأوَّل- الكنايةُ:

تُضفي الكناية على المعنى حُسناً وجمالاً، وتزيده قُوَّةً في تحقيق المقاصد والأهداف البيانية التي يروم الباحثُ رصدها، كالتَّفخيم والمبالغة في المعنى، وإبرازه في صورةٍ محسوسةٍ تزخر بالحياة والحركة، مع تجنُّب الألفاظ التي تَعَافها الأذواقُ وتَمُجُّها الآذانُ، وعند الرُّجوع إلى مُصنَّفات علماء اللغة نجد أنَّ لفظة (كنى) تدُور في مُصنَّفاتهم على أن تتكلَّمَ بالشَّيء وتُريد غيره، ومُجملُ قول البلاغين فيها: أنَّها **(لفظٌ أُطلقَ وأُريدَ به لازم معناهُ، مع جواز إرادةِ المعنى الأصلي)**.

أنواع الكناية: اندرجت الكناية -وفق المُكنَّى عنه- في ثلاثةِ مسالكٍ، هي:

1-الكنايةُ عن موصوفٍ: (أي: المطلوب بها الموصوف نفسه):

أ- الكناية عن الجماع بما هو لازمٌ لمعناه: تنوَّعت أمثلة الكناية عن الجماع؛ لتنوع الألفاظ الدالة عليه في كتاب الله-تعالى- بين الرَّفث والإتيان، والإفضاء والدخول والغشيان، والمس واللهو... ونحو ذلك، الَّتي كان للصحابي الجليل ابن عباس-رضي الله عنهما- فضل السَّبق في بيانه واصطلاحه، فمن الكناية عنه بالرفث ما ورد في قوله-سبحانه وتعالى-: ﴿**أُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ**﴾[البقرة:187]، وقوله-تعالى-:﴿**الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَعْلُومَاتٌ فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ**﴾[البقرة:197]، ففي كِلتا الآيتين ورد إباحة وتحريم الجماع بلفظ الرَّفث على الكناية، وعن ابن عباس-رضي الله عنهما- قال: ((الدخول والتَّغشِّي والإفضاء والمباشرة والرَّفث واللمس والمسُّ هذا الجماع، غير أنَّ اللهَ حَيِيٌّ كريمٌ يُكَنِّي بما شَاءَ عَمَّا شَاءَ))[1].

ومن أمثلة هذا البَيَان، في الكناية عن الجماع بالغشيان، ما جاء في قول الكريم المنَّان: ﴿**فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمْلاً خَفِيفاً**﴾[الأعراف:189]، فالتَّغشي كنايةٌ عن الوِقاع، أي: فلمَّا جامعها... والله كريمٌ يُكَنِّي بما شَاءَ في أيِّ موضعٍ شَاءَ.

ب- الكناية عن المرأة بما هو لازمٌ لمعناها: المرأةُ عند العرب تُكنَّى بالأهل واللباس والفراش والإزار والنَّعجة والقارورة، من ذلك قوله-تعالى-: ﴿**إِذْ قَالَ مُوسَى لِأَهْلِهِ**﴾[النمل:7]، فالمراد بأهله امرأته في مسيره من مدين إلى مصر، فكنَّى عنها بلفظ الأهل الدَّال على الكثرة للتَّعظيم، والكناية عن الزوجة بالأهل مذهبٌ مشهورٌ في كلام العرب، ففي الحديث: « **فَوَاللهِ ما عَلِمْتُ على أَهْلِي إِلَّا خَيراً** »[2]، يُريد-ﷺ- زوجه عائشة رضي اللهُ عنها.

وعَنْ أَبِي قِلاَبَةَ، عَنْ أَنَسٍ-رضي الله عنه-: أَنَّ النَّبِيَّ-ﷺ- كَانَ فِي سَفَرٍ، وَكَانَ غُلاَمٌ يَحْدُو بِهِنَّ يُقَالُ لَهُ أَنْجَشَةُ، فَقَالَ النَّبِيُّ-ﷺ-: « **رُوَيْدَكَ يَا أَنْجَشَةُ سَوْقَكَ بِالقَوَارِيرِ** » قَالَ أَبُو قِلاَبَةَ: يَعْنِي النِّسَاءَ[3].

ت- الكناية عن الفروج بالجلود: وردت هذه الكناية في قوله-تعالى-:** ٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ٪ ٫ ٬ ٭ ٮ ٯ ٰ ٱ ٲ ٳ ٴ ٵ ٶ ٷ ٸ ٹ ٺ ٻ ټ ٽ ٿ ڀ ځ ڂ ڃ ڄ څ چ ڇ ڈ ډ ڊ ڋ ڌ ڍ ڎ ڏ ڐ ڑ ڒ ړ ڔ ڕ ږ ڗ ژ ڙ ښ ڛ ڜ ڝ ڞ ڟ ڠ ڡ ڢ ڣ ڤ ڥ ڦ ڧ ڨ ک ڪ ګ ڬ ڭ ڮ گ ڰ ڱ ڲ ڳ ڴ ڵ ڶ ڷ ڸ ڹ ں ڻ ڼ ڽ ھ ڿ ۀ ہ ۂ ۃ ۄ ۅ ۆ ۇ ۈ ۉ ۊ ۋ ی ۍ ێ ۏ ې ۑ ے ۓ ە ۔ ۖ ۗ ۘ ۙ ۚ ۛ ۜ ۝ ۞ ۟ ۠ ۡ ۢ ۣ ۤ ۥ ۦ ۧ ۨ ۩ ۪ ۫ ۬ ۭ ۮ ۯ ۰ ۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۺ ۻ ۼ ۽ ۾ ۿ ܀ ܁ ܂ ܃ ܄ ܅ ܆ ܇ ܈ ܉ ܊ ܋ ܌ ܍ ܎ ܏ ܐ ܑ ܒ ܓ ܔ ܕ ܖ ܗ ܘ ܙ ܚ ܛ ܜ ܝ ܞ ܟ ܠ ܡ ܢ ܣ ܤ ܥ ܦ ܧ ܨ ܩ ܪ ܫ ܬ ܭ ܮ ܯ ܰ ܱ ܲ ܳ ܴ ܵ ܶ ܷ ܸ ܹ ܺ ܻ ܼ ܽ ܾ ܿ ݀ ݁ ݂ ݃ ݄ ݅ ݆ ݇ ݈ ݉ ݊ ݋ ݌ ݍ ݎ ݏ ݐ ݑ ݒ ݓ ݔ ݕ ݖ ݗ ݘ ݙ ݚ ݛ ݜ ݝ ݞ ݟ ݠ ݡ ݢ ݣ ݤ ݥ ݦ ݧ ݨ ݩ ݪ ݫ ݬ ݭ ݮ ݯ ݰ ݱ ݲ ݳ ݴ ݵ ݶ ݷ ݸ ݹ ݺ ݻ ݼ ݽ ݾ ݿ ހ ށ ނ ރ ބ ޅ ކ އ ވ މ ފ ދ ތ ލ ގ ޏ ސ ޑ ޒ ޓ ޔ ޕ ޖ ޗ ޘ ޙ ޚ ޛ ޜ ޝ ޞ ޟ ޠ ޡ ޢ ޣ ޤ ޥ ަ ާ ި ީ ު ޫ ެ ޭ ޮ ޯ ް ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ÿ Ā ā Ă ă Ą ą Ć ć Ĉ ĉ Ċ ċ Č č Ď ď Đ đ Ē ē Ĕ ĕ Ė ė Ę ę Ě ě Ĝ ĝ Ğ ğ Ġ ġ Ģ ģ Ĥ ĥ Ħ ħ Ĩ ĩ Ī ī Ĭ ĭ Į į İ ı Ĳ ĳ Ĵ ĵ Ķ ķ ĸ Ĺ ĺ Ļ ļ Ľ ľ Ŀ ŀ Ł ł Ń ń Ņ ņ Ň ň ŉ Ŋ ŋ Ō ō Ŏ ŏ Ő ő Œ œ Ŕ ŕ Ŗ ŗ Ř ř Ś ś Ŝ ŝ Ş ş Š š Ţ ţ Ť ť Ŧ ŧ Ũ ũ Ū ū Ŭ ŭ Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ÿ Ź ź Ż ż Ž ž ſ ƀ Ɓ Ƃ ƃ Ƅ ƅ Ɔ Ƈ ƈ Ɖ Ɗ Ƌ ƌ ƍ Ǝ Ə Ɛ Ƒ ƒ Ɠ Ɣ ƕ Ɩ Ɨ Ƙ ƙ ƚ ƛ Ɯ Ɲ ƞ Ɵ Ơ ơ Ƣ ƣ Ƥ ƥ Ʀ Ƨ ƨ Ʃ ƪ ƫ Ƭ ƭ Ʈ Ư ư Ʊ Ʋ Ƴ ƴ Ƶ ƶ Ʒ Ƹ ƹ ƺ ƻ Ƽ ƽ ƾ ƿ ǀ ǁ ǂ ǃ Ǆ ǅ ǆ Ǉ ǈ ǉ Ǌ ǋ ǌ Ǎ ǎ Ǐ ǐ Ǒ ǒ Ǔ ǔ Ǖ ǖ Ǘ ǘ Ǚ ǚ Ǜ ǜ ǝ Ǟ ǟ Ǡ ǡ Ǣ ǣ Ǥ ǥ Ǧ ǧ Ǩ ǩ Ǫ ǫ Ǭ ǭ Ǯ ǯ ǰ Ǳ ǲ ǳ Ǵ ǵ Ƕ Ƿ Ǹ ǹ Ǻ ǻ Ǽ ǽ Ǿ ǿ Ȁ ȁ Ȃ ȃ Ȅ ȅ Ȇ ȇ Ȉ ȉ Ȋ ȋ Ȍ ȍ Ȏ ȏ Ȑ ȑ Ȓ ȓ Ȕ ȕ Ȗ ȗ Ș ș Ț ț Ȝ ȝ Ȟ ȟ Ƞ ȡ Ȣ ȣ Ȥ ȥ Ȧ ȧ Ȩ ȩ Ȫ ȫ Ȭ ȭ Ȯ ȯ Ȱ ȱ Ȳ ȳ ȴ ȵ ȶ ȷ ȸ ȹ Ⱥ Ȼ ȼ Ƚ Ⱦ ȿ ɀ Ɂ ɂ Ƀ Ʉ Ʌ Ɇ ɇ Ɉ ɉ Ɋ ɋ Ɍ ɍ Ɏ ɏ ɐ ɑ ɒ ɓ ɔ ɕ ɖ ɗ ɘ ə ɚ ɛ ɜ ɝ ɞ ɟ ɠ ɡ ɢ ɣ ɤ ɥ ɦ ɧ ɨ ɩ ɪ ɫ ɬ ɭ ɮ ɯ ɰ ɱ ɲ ɳ ɴ ɵ ɶ ɷ ɸ ɹ ɺ ɻ ɼ ɽ ɾ ɿ ʀ ʁ ʂ ʃ ʄ ʅ ʆ ʇ ʈ ʉ ʊ ʋ ʌ ʍ ʎ ʏ ʐ ʑ ʒ ʓ ʔ ʕ ʖ ʗ ʘ ʙ ʚ ʛ ʜ ʝ ʞ ʟ ʠ ʡ ʢ ʣ ʤ ʥ ʦ ʧ ʨ ʩ ʪ ʫ ʬ ʭ ʮ ʯ ʰ ʱ ʲ ʳ ʴ ʵ ʶ ʷ ʸ ʹ ʺ ʻ ʼ ʽ ʾ ʿ ˀ ˁ ˂ ˃ ˄ ˅ ˆ ˇ ˈ ˉ ˊ ˋ ˌ ˍ ˎ ˏ ː ˑ ˒ ˓ ˔ ˕ ˖ ˗ ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˝ ˞ ˟ ˠ ˡ ˢ ˣ ˤ ˥ ˦ ˧ ˨ ˩ ˪ ˫ ˬ ˭ ˮ ˯ ˰ ˱ ˲ ˳ ˴ ˵ ˶ ˷ ˸ ˹ ˺ ˻ ˼ ˽ ˾ ˿ ̀ ́ ̂ ̃ ̄ ̅ ̆ ̇ ̈ ̉ ̊ ̋ ̌ ̍ ̎ ̏ ̐ ̑ ̒ ̓ ̔ ̕ ̖ ̗ ̘ ̙ ̚ ̛ ̜ ̝ ̞ ̟ ̠ ̡ ̢ ̣ ̤ ̥ ̦ ̧ ̨ ̩ ̪ ̫ ̬ ̭ ̮ ̯ ̰ ̱ ̲ ̳ ̴ ̵ ̶ ̷ ̸ ̹ ̺ ̻ ̼ ̽ ̾ ̿ ̀ ́ ͂ ̓ ̈́ ͅ ͆ ͇ ͈ ͉ ͊ ͋ ͌ ͍ ͎ ͏ ͐ ͑ ͒ ͓ ͔ ͕ ͖ ͗ ͘ ͙ ͚ ͛ ͜ ͝ ͞ ͟ ͠ ͡ ͢ ͣ ͤ ͥ ͦ ͧ ͨ ͩ ͪ ͫ ͬ ͭ ͮ ͯ Ͱ ͱ Ͳ ͳ ʹ ͵ Ͷ ͷ ͸ ͹ ͺ ͻ ͼ ͽ ; Ϳ ΀ ΁ ΂ ΃ ΄ ΅ Ά · Έ Ή Ί ΋ Ό ΍ Ύ Ώ ΐ Α Β Γ Δ Ε Ζ Η Θ Ι Κ Λ Μ Ν Ξ Ο Π Ρ ΢ Σ Τ Υ Φ Χ Ψ Ω Ϊ Ϋ ά έ ή ί ΰ α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ ς σ τ υ φ χ ψ ω ϊ ϋ ό ύ ώ Ϗ ϐ ϑ ϒ ϓ ϔ ϕ ϖ ϗ Ϙ ϙ Ϛ ϛ Ϝ ϝ Ϟ ϟ Ϡ ϡ Ϣ ϣ Ϥ ϥ Ϧ ϧ Ϩ ϩ Ϫ ϫ Ϭ ϭ Ϯ ϯ ϰ ϱ ϲ ϳ ϴ ϵ ϶ Ϸ ϸ Ϲ Ϻ ϻ ϼ Ͻ Ͼ Ͽ Ѐ Ё Ђ Ѓ Є Ѕ І Ї Ј Љ Њ Ћ Ќ Ѝ Ў Џ А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я а б в г д е ж з и й к л м н о п р с т у ф х ц ч ш щ ъ ы ь э ю я ѐ ё ђ ѓ є ѕ і ї ј љ њ ћ ќ ѝ ў џ Ѡ ѡ Ѣ ѣ Ѥ ѥ Ѧ ѧ Ѩ ѩ Ѫ ѫ Ѭ ѭ Ѯ ѯ Ѱ ѱ Ѳ ѳ Ѵ ѵ Ѷ ѷ Ѹ ѹ Ѻ ѻ Ѽ ѽ Ѿ ѿ Ҁ ҁ ҂ ҃ ҄ ҅ ҆ ҇ ҈ ҉ Ҋ ҋ Ҍ ҍ Ҏ ҏ Ґ ґ Ғ ғ Ҕ ҕ Җ җ Ҙ ҙ Қ қ Ҝ ҝ Ҟ ҟ Ҡ ҡ Ң ң Ҥ ҥ Ҧ ҧ Ҩ ҩ Ҫ ҫ Ҭ ҭ Ү ү Ұ ұ Ҳ ҳ Ҵ ҵ Ҷ ҷ Ҹ ҹ Һ һ Ҽ ҽ Ҿ ҿ Ӏ Ӂ ӂ Ӄ ӄ Ӆ ӆ Ӈ ӈ Ӊ ӊ Ӌ ӌ Ӎ ӎ ӏ Ӑ ӑ Ӓ ӓ Ӕ ӕ Ӗ ӗ Ә ә Ӛ ӛ Ӝ ӝ Ӟ ӟ Ӡ ӡ Ӣ ӣ Ӥ ӥ Ӧ ӧ Ө ө Ӫ ӫ Ӭ ӭ Ӯ ӯ Ӱ ӱ Ӳ ӳ Ӵ ӵ Ӷ ӷ Ӹ ӹ Ӻ ӻ Ӽ ӽ Ӿ ӿ Ԁ ԁ Ԃ ԃ Ԅ ԅ Ԇ ԇ Ԉ ԉ Ԋ ԋ Ԍ ԍ Ԏ ԏ Ԑ ԑ Ԓ ԓ Ԕ ԕ Ԗ ԗ Ԙ ԙ Ԛ ԛ Ԝ ԝ Ԟ ԟ Ԡ ԡ Ԣ ԣ Ԥ ԥ Ԧ ԧ Ԩ ԩ Ԫ ԫ Ԭ ԭ Ԯ ԯ  ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ð Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ ß à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ÿ Ā ā Ă ă Ą ą Ć ć Ĉ ĉ Ċ ċ Č č Ď ď Đ đ Ē ē Ĕ ĕ Ė ė Ę ę Ě ě Ĝ ĝ Ğ ğ Ġ ġ Ģ ģ Ĥ ĥ Ħ ħ Ĩ ĩ Ī ī Ĭ ĭ Į į İ ı Ĳ ĳ Ĵ ĵ Ķ ķ ĸ Ĺ ĺ Ļ ļ Ľ ľ Ŀ ŀ Ł ł Ń ń Ņ ņ Ň ň ŉ Ŋ ŋ Ō ō Ŏ ŏ Ő ő Œ œ Ŕ ŕ Ŗ ŗ Ř ř Ś ś Ŝ ŝ Ş ş Š š Ţ ţ Ť ť Ŧ ŧ Ũ ũ Ū ū Ŭ ŭ Ů ů Ű ű Ų ų Ŵ ŵ Ŷ ŷ Ÿ Ź ź Ż ż Ž ž ſ ƀ Ɓ Ƃ ƃ Ƅ ƅ Ɔ Ƈ ƈ Ɖ Ɗ Ƌ ƌ ƍ Ǝ Ə Ɛ Ƒ ƒ Ɠ Ɣ ƕ Ɩ Ɨ Ƙ ƙ ƚ ƛ Ɯ Ɲ ƞ Ɵ Ơ ơ Ƣ ƣ Ƥ ƥ Ʀ Ƨ ƨ Ʃ ƪ ƫ Ƭ ƭ Ʈ Ư ư Ʊ Ʋ Ƴ ƴ Ƶ ƶ Ʒ Ƹ ƹ ƺ ƻ Ƽ ƽ ƾ ƿ ǀ ǁ ǂ ǃ Ǆ ǅ ǆ Ǉ ǈ ǉ Ǌ ǋ ǌ Ǎ ǎ Ǐ ǐ Ǒ ǒ Ǔ ǔ Ǖ ǖ Ǘ ǘ Ǚ ǚ Ǜ ǜ ǝ