

المادة : منهج البحث

مدرس المادة : م د ياسر منصور محمد

المحاضرة الرابعة-المرحلة الثالثة

## أهداف البحث :

لا بد من يحقق البحث أهدافاً ، ولا بد من وضوح هذه الأهداف في ذهن الباحث ، لأن معالجة الموضوع تختلف لاختلاف الهدف ، فمن كان هدفه في بحثه تعريف الناس ، أو شريحة من الناس بالمشكلة ، يسلك طريقاً في بحثه غير الطريق الذي يسلكه من كان هدفه حل المشكلة .

## ومن الأهداف المعتبرة للبحث ، الأهداف التالية :

- أ- الوصول إلى حكم لحادثة جديدة لم يبحثها غيره ، أو التنبيه على أمر لم يسبق لأحد أن نبه إليه .
- ب- إتمام بحث لم يتمه من بحثه سابقاً .
- ج- شرح وبيان ما هو غامض ، ومن هذا القبيل الشروح التي وضعت على المتون ، وأخص منها بالذكر الشروح التي وضعها علماء المالكية على مختصر خليل ، ذلك المختصر المغلق .
- د- اختصار ما هو مطول ، وقد شاع هذا قديماً ، ولم يعد اليوم مقبولاً كبحث .
- هـ- جمع متفرق ، وذلك كجمع مذهب امام من بطون الكتب لم يسبق لجامع أن جمعها ، كفقه الحسن البصري ، وفقه سفيان الثوري وكجمع فروع وابواب في نظرية فقهية ، كنظرية الاثبات ، ونظرية العقد .

- و- افراز مختلط : كاستقراء تراجم الصحابة ، واستخراج تراجم من مات في بيت المقدس ، أو في المدينة المنورة منهم •
- ز- اصلاح أخطاء وقع فيها مؤلفون سابقون
- ح- إعادة عرض موضوع قديم بأسلوب جديد

### -عنوان البحث

أ- أهمية العنوان : عنوان البحث هو أول ما يقع عليه نظر القارئ ولذلك وجب على الباحث الاهتمام به ، وكم من قارئ أقبل على شراء كتاب لإعجابه بعنوانه مع أنه لا يعلم عن مضمونه شيئاً، وكم من قارئ أعرض عن شراء كتاب ، لأن عنوانه لم يُغره بالشراء

### ت- شروط العنوان : يشترط في العنوان ما يلي :

- ١- ان يكون معبراً عن مضمون البحث ، ولا يجوز ان يكون مفهوم العنوان أكبر من مضمون البحث ، فلا يجوز ان يوضع عنوان (العلم) لبحث لا يتضمن سوى فضل العلم ، لأن البحث في العلم يتناول أمور أخرى ، ولكن يجوز عند الضرورة أن يوضع عنوان يعبر عن ابرز نقطة في البحث ، عند تعذر وجود عنوان يشتمل على جميع نقاط البحث •
- ٢- غير طويل ولا قصير •
- ٣- أن يكون بعيداً عن العناوين الدعائية المثيرة
- ٤- أن يكون سهل الحفظ ، يتذكره بسهولة من يحتاجه

## -منهج واجراءات التحقيق

تحقيق التراث: هو تحقيق الكتب والنصوص ووضعها في أقرب صورة تركها عليه المؤلف.

أولاً: التمرس بقراءة المخطوطة ، ومعايشتها ، حتى تتكون الدربة في قراءة أنواع الخطوط التي كتبت بها نسخ المخطوط ، ولمعرفة كيف يفكر المؤلف ، وما منهجه في العرض والتعبير

ثانياً: نسخ المخطوطة : حيث يبدأ التحقيق بنسخ المخطوطة ، ويجب أن يكون هذا النسخ من قبل المحقق نفسه ، لنتاح له الفرصة إلى التعرف على مشكلات المخطوطة بوقت مبكر

ويراعى أثناء النسخ ما يلي:

١- أن يكون نسخ المخطوطة على وجه واحد من الورقة

٢- يوسع المسافة بين الأسطر المكتوبة

٣- يترك مقابل كل صفحة فارغة لتدوّن فيها التعليقات

٤- ويشير إلى أوائل صفحات النسخة الأم

٥- ترقيم الأسطر في كل صفحة على حدة في النسخة الأم ترقيماً

خماسياً ، تسهيلاً للمراجعة

٦- كتابة النص بحسب معانيه ، وذلك بأن تقف الكتابة عند انتهاء

المعنى ، ثم يبدأ بسطر جديد