

المادة : منهج البحث

مدرس المادة : م.د ياسر منصور محمد

المحاضرة الخامسة-المرحلة الثالثة

العلامات الكتابية :

أ- **تعريف العلامات الكتابية :** هي لغة حوار خاصة بين الكاتب والقارئ تقوم مقام أدوات التعبير الأخرى غير الكلمات ، كحركات اليدين وتغيير نبرة الصوت .

ب- **أهميتها :** العلامات الكتابية تؤدي من المعاني ما لا تؤدي الكلمة ، ولذلك فإنها تساعد على الفهم وإدراك المقصود ، وإن كثيراً من غموض المعاني ، في كتب التراث يعود إلى فقدان العلامات الكتابية ، حيث تتصل الجمل ببعضها ، وتتداخل تداخلاً بحيث لا يدرك مقاطع المعنى فيها إلا ذو ذرية ومهارة كبيرة ، ولذلك من الخطأ ان يهمل الباحث أو يتساهل في استعمال هذه العلامات .

ج- أنواع العلامات الكتابية وأماكن استعمالها:

١- النقطة [٠] وتستعمل في عدة مواضع

أ- في نهاية الجملة التامة المعنى المستكملة لأركانها من فعل وفاعل ومفعول به ، أو مبتدأ وخبر ، مع ملحقاته من صفة وحال ونحو ذلك .

ب- بعد الكلمات المختصرة نحو (الخ) و (ا هـ) إلا أن يتسبب عن ذلك لبس ، فلا توضع النقطة نحو

(ج.ا) يريد بها (جزء، ثم نقطة ثم ١) فان وضع

النقطة هنا تجعل القاريء يظن ان المراد هو الجزء

العاشر وليس الأول

٢- النقطتان الرأسيتان (:) وتستعملان في الحالات التالية :

أ- بعد كلمة (قال) وما شابهها نحو (قال : إني عبد الله)

ب- بين الشيء واقسامه ، نحو (الكلمة ثلاثة أقسام : اسم ،
وفعل ، وحرف)

ج- بين القاعدة والامثلة الموضحة لها نحو (يكون الضمان

بالمثل : فمن كسر لآخر اناءه ضمنه له بمثله إن كان
له مثل في السوق)

د- قبل الجملة المقتبسة ، لأنها بمثابة مقول القول

٣- النقاط الأفقية (. . .) وأقلها ثلاث نقاط ، وتستعمل في

الحالات التالية:

أ- للدلالة على أن في النص شيئاً محذوفاً .

ب- بعد الجملة التي تحمل معاني أخرى ، لحث القاريء على
التفكر .

ج- للاختصار وعدم التكرار ، لأنه في معنى الجزء المحذوف
من النص .

د- بدلاً من عبارة (الخ) في سياق الحديث عن شيء ما .

٤- الفاصلة (،) وتستعمل في الحالات التالية:

أ- بين الجمل المتعاطفة .

ب- بين الكلمات المترادفة في الجملة .

ج- بين الشرط والجزاء ، وبين القسم وجوابه ، إذا طالت جملة الشرط أو جملة القسم .

د- بعد كلمة (نعم) أو (لا) إذا كانتا جواباً لسؤال تتبعه جملة ، نحو (قال: نعم ، ولكني لم أفعل ذلك) .

هـ- بعد المنادى في الجملة ، وبعد مخاطبة المرسل اليه في الرسائل ، وبعد عبارة الختام التي تأتي بعد توقيع المرسل ؛ نحو : يا عبد الله ، اتق الله .

و- بين اسم الكتاب واسم المؤلف ، ومعلومات النشر في فهرس المراجع ، إذ يستعمل بعضهم النقطة (.) وبعضهم الفاصلة (،) وبين اسم المؤلف وشهرته في فهرس المراجع ، أو تراجم الأعلام ، ولا يجوز استعمال الفاصلة بدلاً من الشرطة (-) في تحديد الجمل الاعتراضية .