



المحاضرة العاشرة: تكملة حذف حرف الجر وإبقاء عمله

- فمثال حذفها الشائع بعد الواو، قول الشاعر:

وقاتم الأعماق حاوى المخترقن

والتقدير: (و رب قاتم)

- ومثال حذفها القليل بعد (الفاء) و(بل) قول الشاعر:

فمئلك حبلى قد طرقت ومرضع ... فألهيتها عن ذي تمام محول

والتقدير: فرب مئلك .

وقول الشاعر:

بل بلد ملء الفجاج قتمه ... لا يشتري كتانه وجهرمه

والتقدير: بل رُبّ بلد .

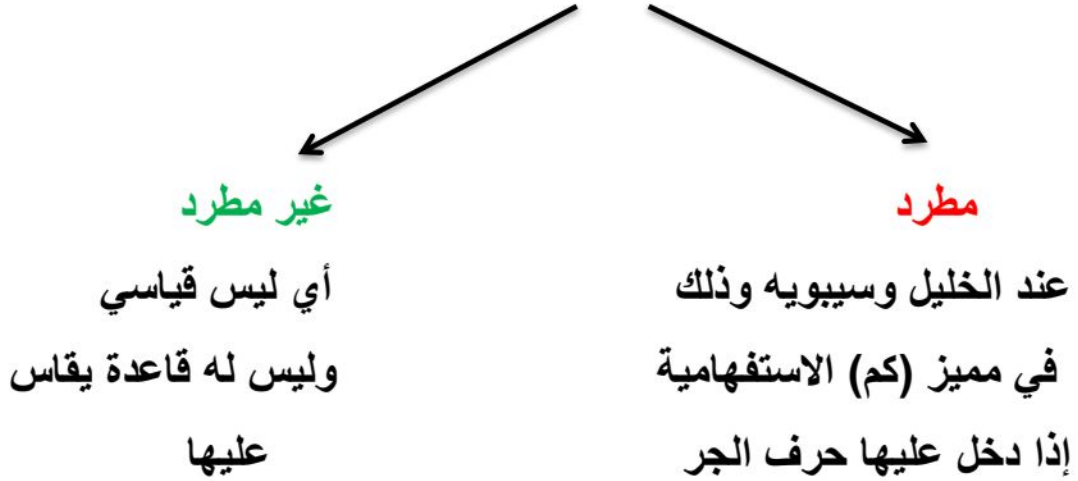
- ومثال حذفها الشاذ من غير أن يسبقها شيء، قول الشاعر:

رسم دار وقفت في ظلله ... كدت أقضى الحياة من جلله

والتقدير: رُبّ رسم .



- وأما الجر بغير (رُب) محذوفا على قسمين:



- فمثال غير المطرد قول روبة لمن قال له: كيف أصبحت؟ فقول: خير
والحمد لله، والتقدير: على خير،
وقول الشاعر:

إذا قيل أي الناس شر قبيلة ... أشارت كليب بالأصابع
أي أشارت إلى كليب.

وقول الشاعر:

وكريمة من آل قيس أفته ... حتى تبذخ فارتقى الأعلام
أي: فارتقى إلى الأعلام.

- ومثال المطرد قولك: بكم درهمٍ اشتريت هذا، ف(درهم) مجرور بـ(من)
محذوفة عند سيبويه والخليل، فعلى مذهب سيبويه والخليل يكون الجار
قد حذف وأبقي عمله، وهذا مطرد عندهما في مميز (كم) الاستفهامية إذا
دخل عليها حرف الجر.