



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة تكريت

كلية العلوم الاسلامية

قسم العلوم المالية والمصرفية الإسلامية

المرحلة: الأولى

المحاضرة: الثالثة

المادة: عربية عامة

التاريخ: 2023-2024

# المحاضرة الثالثة: العلامات الاعرابية الاصلية والفرعية

جمع واعداد: مدرس المادة

م.م. احمد عماد عبد العزيز

## الشاعرة نازك الملائكة – نشاط ادبي

نازك صادق الملائكة (23 أغسطس 1923 - 20 يونيو 2007) شاعرة عراقية، ولدت في بغداد في بيئة ثقافية وتخرجت من دار المعلمين العالية عام 1944. من أم شاعرة وأب كاتب. دخلت معهد الفنون الجميلة وتخرجت من قسم الموسيقى عام 1949، وفي عام 1959 حصلت على شهادة ماجستير في الأدب المقارن من جامعة ويسكونسن-ماديسون في أمريكا. وعينت أستاذة في جامعة بغداد وجامعة البصرة ثم جامعة الكويت. عاشت في القاهرة منذ 1990 في عزلة اختيارية وتوفيت بها في 20 يونيو 2007 عن عمر ناهز 83 عامًا بسبب إصابتها بهبوط حاد في الدورة الدموية ودفنت في مقبرة خاصة للعائلة غرب القاهرة.

يعتقد الكثيرون أن نازك الملائكة هي أول من كتبت الشعر الحر في عام 1947 ويعتبر البعض قصيدتها المسماة الكوليرا من أوائل الشعر الحر في الأدب العربي. وقد بدأت الملائكة في كتابة الشعر الحر في فترة زمنية مقاربة جداً للشاعر بدر شاكر السياب وزميلين لهما هما الشاعران شاذل طاقة وعبد الوهاب البياتي، وهؤلاء سجلوا في اللوائح بوصفهم رواد الشعر الحديث في العراق بعد صراع طويل دار بينهم حول بداية كتابة الشعر الحر أو الحديث.

ولدت نازك الملائكة في بغداد لأسرة مثقفة، كانت والدتها سلمى الملائكة تنشر الشعر في المجلات والصحف العراقية باسم أدبي هو «أم نزار الملائكة» وكانت تحب إليها الشعر مما كان له أكبر الأثر في تنمية موهبتها، وكانت تحفظها الأوزان الشعرية المشهورة (التي حددها علم العروض)، أما أبوها صادق الملائكة فترك مؤلفات أهمها موسوعة «دائرة معارف الناس» في عشرين مجلداً. اختار والدها اسم نازك تيمناً بالثائرة السورية نازك العابد، التي قادت الثوار السوريين في مواجهة جيش الاحتلال الفرنسي في العام الذي ولدت فيه الشاعرة. جدتها لأمها هي الشاعرة هداية كبة ابنة العلامة والشاعر الحاج محمد حسن كبة، وخالها «جميل الملائكة» و«عبد الصاحب الملائكة» وهما شاعران معروفان وخال أمها الشيخ محمد مهدي كبة شاعر وله ترجمة رباعيات الخيام نظماً.

درست نازك اللغة العربية وتخرجت عام 1944، انتقلت إلى دراسة الموسيقى ثم درست اللغات اللاتينية والإنجليزية والفرنسية في الولايات المتحدة الأمريكية، عملت في التدريس في جامعة بغداد ثم جامعة البصرة ثم جامعة الكويت. انتقلت للعيش في بيروت لمدة عام واحد ثم سافرت عام 1990 إثر حرب الخليج الأولى إلى القاهرة حيث أقامت هناك حتى توفيت في صيف عام 2007م. حصلت نازك على جائزة البابطين عام 1996، كما أقامت دار الأوبرا المصرية يوم 26 مايو/أيار 1999 احتفالاً لتكريمها بمناسبة مرور نصف قرن على انطلاقة الشعر

الحر في الوطن العربي والذي لم تحضره بسبب المرض وحضر عوضاً عنها زوجها الدكتور عبد الهادي محبوبة، لها ابن واحد هو البراق عبد الهادي محبوبة. مجموعاتها الشعرية (عاشقة الليل (1947)، نشر في بغداد، وهو أول أعمالها التي نشرت. شظايا ورماد (1949) -عدة طبعات-قرارة الموجة (1957) -شجرة القمر (1968) -يغير ألوانه البحر (1977) -مأساة الحياة وأغنية الإنسان (1977) -الصلاة والثورة (1978). قصيده الشهيد.

ديوان نازك الملائكة (الأعمال الشعرية الكاملة) -عدة طبعات-المختار من شعر نازك الملائكة مؤلفاتها (قضايا الشعر المعاصر (1962) -عدة طبعات-التجزئية في المجتمع العربي (1974)، وهي دراسة في علم الاجتماع-سيكولوجية الشعر (1992) -الصومعة والشرفة الحمراء (1965) -مأخذ اجتماعية على حياة المرأة العربية)

#### قصيدة: أنشودة الاموات

لحظة الموت لحظة ليس من رهـ	بتها في وجودنا المرّ حامي
وسياتي اليوم الذي نحن فيه	ذكريات في خاطر الأيام
كلّ رسم قد غيّره الليالي	كلّ قلب قد عاد صخرا أصمّا
دفنت عمرنا السنين كأن لم	نملأ الأرض بالأناشيد يوما
وحفيف النخيل في رعشة الريـ	ح ونوح الأمواج بين الصخور
قد سمعنا صوت الرياح المدوّي	حين كان الوجود ملك يدينا
وعشقنا صوت النخيل وهمنا	بخيرير الأمواج قلبا وعينا
وشدونا الأنعام تحت سنهـ	ورسمنا الأحلام بين يديه
وضحكنا مع الزمان وسرنا	في ظلام الحياة مبتسمينا
تارة ساخرين من كل ما نلـ	قى وأخرى تحت الدجى باكينا
وبنينا قصورنا تحت ضوء الشـ	مس يوما إلى جوار القبور
وسخرنا والذهر غضبان جهـ	ورقصنا على حفاف النار
وتمشّى الأحياء فوق بقايا	نا وداسوا عظامنا ودمانا
فهو ثأر الطبيعة البارد المرّ	وسخرية الزمان العاتي
وحقود الحياة لا بد للميـ	ت منها في عالم الأموات
يا جموع الأحياء في الأرض هـيها	ت يعود الماضي الجميل إليكم
علّها الليلة الأخيرة من عمـ	ركم في الوجود يا أحياء

### م3/ علامات الاعراب الاصلية والفرعية

وأنواع الإعراب أربعة: رفع، ونصب، وجَر، وجزم.

فالرفع والنصب مُشترِكٌ بين الاسماء والافعال.

والجر، في الأسماء دون الأفعال.

والجزم في الأفعال دونَ الأسماء.

الحروف: كُلها مبنيةٌ.

والفعل الماضي والامر: مبنيان دائماً.

الإعراب يكون بالرفع وبالنصب وبالجر وبالجزم؛ وكلها معروفة ولا حاجة إلى تعريفها. وسيأتي تفصيل ذلك؛ وهذه الألفاظ التي هي: الرفع، والنصب، والجر، والجزم؛ لا تقولها إلا في الأسماء والأفعال المعربة، وأما الأسماء المبنية فلا تقول فيها: مرفوعة، أو منصوبة، أو مجرورة، أو مجزومة؛ وإنما تقول فيها: مبنية على: الضم، أو الفتح، أو الكسر، أو السكون.

هناك أربع قواعد أصلية:

**الأولى:** حظ الأسماء من علامات الإعراب الأربع ثلاث؛ هي: الرفع والنصب والخفض؛ فنقول: هذا الاسم مرفوع أو منصوب أو مجرور.

**الثانية:** ليس في الأسماء جزم؛ لأن الجزم خاص بالفعل.

**الثالثة:** حظ الفعل من الإعراب: الرفع والنصب أو الجزم.

**الرابعة:** ليس في الفعل جرّ؛ لأنه خاص بالأسماء.

{جدول يبين العلامات الاعرابية الاصلية المذكورة بشكل واضح}

ت	الرفع (الضمة)	النصب (الفتحة)	الجر (الكسرة)	الجزم (السكون)
1	إذا كان الاسم مفرداً. - الله خالقُ السماوات والارض	إذا كان الاسم مفرداً. (إن الله وملائكته يصلون)	إذا كان الاسم مفرداً. (ادعُ الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة)	إذا كان الفعل المضارع مسبوqاً ب (لم-لما-لا النافية-لام الامر) (لا تهمل دروسك) (لم يلدُ ولم يولدُ)
2	إذا كان الاسم جمع تكسير - حضرَ الطلابُ مبكرأ	إذا كان الاسم جمع تكسير كرم المديرِ الطلاب المتفوقين	إذا كان الاسم جمع تكسير	إذا كان صحيح الآخر أي لا يحتوي على هذه الاحرف(أ- و-ي)

	سلمتُ على الطلابِ المتفوقين			
3	-----	إذا كان الفعل المضارع مسبقاً ب (أن-لن-حتى-لام التعليل) (لن أكلم اليوم انسيا)	إذا كان الفعل المضارع غير مسبوق بناصب أو جازم يكون مرفوعاً محمدٌ يدرسُ بجد	
4	-----	-----	إذا كان الاسم جمع مؤنث سالماً المعلماتُ نشيطات	

- وهناك علامات اعراب فرعية في (الرفع والنصب والجر والجزم)

لرفع ثلاث علامات فرعية: الضمة وهي الأصل. وَالْوَاوُ، وَالْأَلْفُ، وَالنُّونُ، وَهِيَ نائبة عنها.

فَأَمَّا الضَّمَّةُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ أَصَالَةً فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ: فِي الْإِسْمِ الْمَفْرَدِ، وَجَمْعِ التَّكْسِيرِ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَالْمَلْحَقِ بِهِ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الَّذِي لَمْ يَتَّصِلْ آخِرُهُ بِشَيْءٍ.

وَأَمَّا الْوَاوُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ فِي مَوْضِعَيْنِ فِي جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ وَالْمَلْحَقِ بِهِ، وَفِي الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ.

وَأَمَّا الْأَلْفُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ، فِي الْمَثْنَى وَالْمَلْحَقِ بِهِ.

وَأَمَّا النُّونُ: فَتَكُونُ عَلَامَةً لِلرَّفْعِ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُتَّصِلِ بِهِ ضَمِيرٍ تَنْثِيَّةٍ، أَوْ جَمْعٍ، أَوْ يَاءِ الْمُؤَنَّثَةِ الْمُخَاطَبَةِ، نَحْو: يَكْتَبَانِ وَيَكْتُبُونَ، وَتَكْتَبِينَ.

### {جدول بين العلامات الاعراب الفرعية بالرفع}

ت	الرفع (الواو)	الرفع (الالف)	الرفع (ثبوت النون)
1	إذا كان الاسم من الأسماء الخمسة (أبو-حمو-أخو-فو-ذو). (ابوك كريم - اخوك مهذب)	إذا كان الاسم مثنى. (القاضيان عادلان)	ثبوت النون إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة.
2	إذا كان الاسم جمع مذكر سالماً (المعلمون يحرصون على طلابهم)	إذا كان ملحق بالمثنى (جاء اثنان من المعلمين)	أصل الفعل (يفعل) يفعلان-غائب مثنى تفعلان-المثنى المخاطب -يفعلون-جمع الغائبين

-تفعلين - مخاطب المؤنث المفردة			
(الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة)	-----	إذا كان الاسم ملحقاً بجمع المذكر السالم. (الشهر ثلاثون يوماً)	3

وللنصب علامات فرعية: الفتحة وهي الأصل، والألف، والكسرة والياء، وحذف النون. وهي نائبة عنها.

فَأَمَّا الْفَتْحَةُ: فتكون علامة للنصب أصالة في ثلاثة مَوَاضِع: في الاسم المفرد، وجمع التكسير، والفعل المضارع، إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ نَاصِبٌ، ولم يتصل آخره بشيء. وَأَمَّا الْأَلْفُ فتكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في الأسماء الخمسة.

### {جدول يبين العلامات الاعرابية الفرعية بالنصب}

ت	النصب (الألف)	النصب (الياء)	النصب (الكسرة بدل الفتحة)	النصب (حذف النون)
1	إذا كان الاسم من الأسماء الخمسة. إن أباك رجلٌ صالح	إذا كان الاسم مثنى او ملحق بالمثنى قرأتُ قصيدتين اثنتين.	إذا كان جمع مؤنث سالماً رأيتُ المهندساتِ يعملن بجد.	إذا كان من الأفعال الخمسة ومسبوقةً بأداة نصب.
2	-----	إذا كان جمع مذكراً سالماً او ملحقاً به كرم المدير المتفوقين اشتريت ثلاثين قلماً	-----	مثال (لن تتألوا البر حتى تنفقوا مما تحبون)

### {جدول يبين العلامات الاعرابية الفرعية للجر والجزم}

ت	الجر (الفتحة بدل الكسرة)	الجر (الياء)	الجزم (حذف النون)	الجزم (حذف العلّة)
1	إذا كان الاسم ممنوعاً من الصرف.	إذا كان الاسم من الأسماء الخمسة سلمت على أخيك	إذا كان من الأفعال الخمسة	إذا كان معتل الآخر (ي-و-ي)
2	مثال (اسجدوا لأدم)	المثنى والملحق به مررت بالمسجدين	مثال (لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى)	الطالب المجذوم ينس واجباته

-----	-----	جمع المذكر السالم والملحق به استعنت بالمهندسين في البناء.	-----	3
-------	-------	--	-------	---

(وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم)