

ما هي القلقة

بعد أن تعرفنا على مخارج حروف القلقة يجدر بنا الإشارة إلى معنى القلقة والمقصود بها، حيث تعني القلقة في اللغة الاضطراب والتحريك، أما اصطلاحياً فإن القلقة تعني الاضطراب والحركة في الصوت، وحرق القلقة هو حرف ساكن في مخرجه، حتى يصبح مضطرباً بحركة واضحة، ويسمع له نبرة مميزة، لا تكون سكون ولا حركة، ولكن يمكن القول إنها في منزلة بينهما.

أقرأ أيضاً: ما هي حروف الجوف في علم التجويد كاملة؟

أنواع القلقة

استكمالاً للحديث عن مخارج حروف القلقة نجد أن القلقة لها نوعين: كبرى وصغرى نتعرف عليهم فيما يلي:

أقرأ أيضاً: ما هي حروف الجوف في علم التجويد؟

١- القلقة الكبرى

تكون القلقة الكبرى عند الوقوف على واحد من حروف القلقة الخمسة في آخر الكلمة، كما في الآيات التالي:

{بِرَبِّ الْفَلَقِ}.

{إِذَا وَقَبَّ}.

{فِي الْعَقْدِ}.

{إِذَا حَسَدَ}.

{تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ}.

{وَالرُّكْعِ السُّجُودِ}.

{وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ}.

نلاحظ في تلك الآيات أنك تقف على حرف متطرف في آخر الكلمة، ولكنك لا تسكت عنده، وكذلك لا تصله، وإنما تقلقه، وهذه هي القلقة الكبرى، ومن الجدير بالذكر أنه يجب عليك أن تنتبه ألا تسقط في خطأ أن تزيد حرفاً بدلاً من القلقة، أو تزيد حركة، وإنما هي مجرد قلقة للحرف.

٢- القلقة الصغرى

إن القلقة الصغرى هي التي تقف فيها على الحرف الساكن في وسط الكلمة، وتكون القلقة هنا بنسبة أو مرتبة أقل من الكبرى، وهي تظهر في الأمثلة التالية:

{نُطْعَمُ المسكين}: لا نسكن الطاء ولا نعطيها حركة، بل نقلقها.

بِعَجَلٍ.

فَبَلَّغَهُم.

أَفْسِمُ.

يَبْخُلُونَ.

السَّقْفِ.

أَقْتَرَبْتُ.

تَقْنَطُ.

إن معرفة حروف القلقة وأنواعها نظرياً أمراً لا يكفي، بل لا بد من الاستماع إلى شيخ يقرأ القرآن بالتجويد ويتلوه بطريقة صحيحة، والاستماع للشيخ لتتعلم أحكام التجويد كاملة ومواقعها وكيفية استخدامها ونطق الحروف بالطريقة الصحيحة.